



Der **integrative Kunst- und Kulturverein Art Obscura e.V. aus Mülheim** führt vom **01.05.25-11.05.25** eine Ausstellung zum Thema die **“WÜRDE”** des Menschen, in Kooperation mit dem Kulturladen Huchting aus Bremen, durch.

In der malerischen Kulisse der Ruhranlagen (zwischen Schloßbrücke links und Spielplatz) betrachtet die Ausstellung das ganz individuelle Verständnis des Begriffs **WÜRDE**, im Kontext verschiedener Kulturen, Erlebnisse und Lebensrealitäten.

In dieser Projektbeschreibung findet ihr alle Infos zu der Ausstellung, eine Programmübersicht wie auch Beschreibungen zu angebotenen Führungen, Performances und musikalischen Angeboten.

Hier einige Eindrücke aus dem Vorläufer Projekt „insan...mensch lebensWERTE Räume“:





# AUSTELLUNGSFACTS

- 4 x 3 m große Exponate
- mehr als 60 Portraits
- Auszüge aus den Interviews in abgedruckter Form auf den Exponaten
- über QR-Code vollständige Interviews abspielbar
- tägliche Führungen
- Gruppenführungen mit Schulklassen und anderen bildenden Institutionen
- Musik und Aktionen

Porträtiert sind Menschen (auch Mülheimer:innen) mit ihrer persönlichen Sicht auf das Thema WÜRDE – Menschen unterschiedlicher Altersgruppen und Herkunftskulturen, die die schon lange hier leben und die die gerade erst angekommen sind – die, die im öffentlichen Leben stehen und solche, die bislang „noch nicht so sichtbar“ geworden sind. Auf den Porträts sind Auszüge aus den Interviews abgedruckt, die aber auch über einen QR-Code in Gänze zu hören sind.

Allen ist deutlich, wie wichtig die WÜRDE im Leben ist und dass sie unantastbar sein soll! Es geht in dieser Ausstellung um die individuelle Sicht auf und die persönlichen Erlebnisse mit diesem - vor allem auch gesellschaftlich so relevanten Thema!

Hauptziel des Projekts und damit auch der Ausstellung ist es, dass möglichst viele Menschen angeregt werden, sich über dieses Thema und was WÜRDE für sie persönlich bedeutet, Gedanken zu machen – es aus seiner Abstraktheit zu holen und zu etwas Konkretem und Lebbareren zu machen.

Das große Bildformat (4m x 3m) und die großräumige Installation unterstreicht dabei die Wichtigkeit und die Bedeutung des Themas „WÜRDE“.

**Der k:ulturladen Huchting** - eine Kultureinrichtung im Bremer Süden - führt seit vielen Jahren kunstsparten- u. generationsübergreifende, interkulturelle Projekt ein der Reihe „insan\*... mensch“ durch - Projekte, in denen mit „künstlerischer Biografiearbeit“ gearbeitet wird und bei denen am Ende jeweils große Ausstellungen entstehen. Der k:ulturladen hat sich in den letzten Jahren schwerpunktmäßig mit dem Thema „WERTE“ beschäftigt - wie sie individuell bei Menschen unterschiedlicher Herkunftskulturen entstehen und dass sie sich nicht „verordnen“ lassen im Sinne einer Leitkultur.

In vielen biografischen Interviews zu den persönlichen wichtigsten WERTEN tauchte der Wert WÜRDE in unterschiedlicher „Verkleidung“ auf und es wurde deutlich, dass die WÜRDE ein Wert ist, der einerseits abstrakt, aber oft doch unter/hinter den anderen Werten liegt, sozusagen als „Mutter“ vieler WERTE....

Davon ausgehend wurde das Projekt „insan...mensch - Deine WÜRDE ist unantastbar!“ entwickelt , woraus dann **"WÜRDE!" - Die Ausstellung** entstanden ist. (\*insan heißt Mensch in vielen Sprachen der Welt).

# FÜHRUNGEN



## **Gruppenführungen mit Schulklassen und andere bildenden Institutionen**

(Schulen, Institutionen, Jugendheime, Gruppen etc.) (max. 20 Personen, 2 Gruppen gleichzeitig möglich (oder eine Schulklasse))

**Von Montag bis Freitag (05.05.25-09.05.25) von 10 bis 17:00 Uhr** können während der Ausstellung interaktive Führungen für Gruppen gebucht werden. Für Schüler: innen ist das **ab der vierten Jahrgangsstufe** möglich.

Dabei steht der persönliche Zugang zu den unterschiedlichen Aspekten der individuellen WÜRDE im Fokus der Annäherung an dieses große Thema. Unterschiedliche interaktive Zugangswege können ausprobiert werden, um am Ende den eigenen WÜRDEbegriff mit neuen Ideen zu erweitern. Anmeldungen bei Art Obscura unter: [info@artobscura.de](mailto:info@artobscura.de) oder **0176/41066550**



## **Öffentliche Führungen**

Öffentliche Führungen sind **täglich ab 18:00 Uhr** möglich.



## **WÜRDE-Nachtwanderung**

Gemeinsam wollen wir mit Taschenlampen im Schatten der Dämmerung eine **Nachtwanderung durch die Ausstellung** machen. Eine ganz besondere **Ausstellungsführung** wird dich erwarten!

● **08.05.25 21:00- ca. 22:00 Uhr**

# WÜRDE-KONZERTE

Die Ausstellung bietet auch Raum für Musik. Kommt vorbei und genießt unsere lokalen Acts.

- **02.05.25 ab 17:00 Uhr Redebeiträge, danach Konzert**
- **04.05.25 ab 18:00 Uhr Roland Sterges- Akustik**
- **10.05.25 ab 18:00 Uhr Interaktive Performance, danach Konzert**

# WÜRDE-"BITTE SETZEN"

## Interaktive Performance „Bitte setzen!“

Diese temporäre und interaktive Installation regt an beim Austausch untereinander, etwas über Deine und meine und die WÜRDE der Anderen zu erfahren - sie ermöglicht räumliche Distanz durch spielerische Annäherung zu überbrücken.

- **05.05.25 18:00 Uhr**
- **10.05.25 18:00 Uhr mit Abschlusskonzert**

# WÜRDE-SCHREIBWERKSTATT

**Workshop** „Kreatives Schreiben“ Kennen Sie die Menschenrechte? 30 Artikel in vereinfachter Form - mit einer entspannenden Methode des kreativen Schreibens haben Sie Gelegenheit, Ihre persönliche Geschichte hinter einem Menschenrecht zu erzählen.

- **06.05.2025 15:00-17:30 Uhr**
- **08.05.2025 15:00-17:30 Uhr**

# 34 AFGHAN WINDOWS

## 34 Afghan Windows

•06.05.25 18:00 Uhr

Das Projekt heißt "**34 Afghan Windows**" und besteht aus einer Erlebnisreise, auf die verschiedenen Künste, wie **Musik, Poesie, Action, Geschichtenerzählen, Fotografie und Video** harmonisch ineinander überfließen und (den Wunsch nach) Frieden, Gerechtigkeit und Solidarität in den Vordergrund stellen.

Die Dauer der Performance beträgt etwa **1 Stunde und 45 Minuten** und die Musik wird durch verschiedene Projektionen, Textlesungen und Performances bereichert. Jeder künstlerische Inhalt ist speziell für diese Aufführung geschaffen worden, die Texte und die Musik sind Originalkompositionen, die von den ausführenden Künstlern komponiert wurden. Wir definieren unsere Kunst gerne als "**Aktive Kunst**" und versuchen, verschiedene Themen kritisch zu begleiten. Themen wie die Krise der Werte, die "sogenannte" Flüchtlingskrise, die Gleichgültigkeit westlicher Länder, die Bedingungen in Afghanistan, die Schönheit und den Schmerz dieses verlassenen Landes, die Taliban, die Frauen in Afghanistan, die Flüchtlinge und das Lager Moria, die Schiffswracks im Mittelmeer, und das alles basierend auf Elenas Biografie:

"**Elena Yaqubee** kommt aus Afghanistan und ist seit ihrer Geburt auf der Suche nach einem Zuhause. Nachdem Elena die Auswirkungen von Krieg, Ungerechtigkeit und Unterdrückung in ihrer Heimat Afghanistan erlebt hatte, floh sie aus ihrer Heimat in den Iran und reiste dann vom Iran in die Türkei, von der Türkei nach Griechenland und von Griechenland nach Deutschland. Sie hat kürzlich in Deutschland Asyl beantragt und ist immer noch weiter auf der Suche nach ihrem Zuhause. In den letzten Jahren hat sich Elena der Musik verschrieben, was ihr dabei geholfen hat, ihrem Leben einen Sinn zu geben und ihre Gefühle auszudrücken. Ihre Gedichte und Musik sprechen nicht nur über Elenas eigene Lebenserfahrungen, sondern sie sprechen auch im Namen unzähliger anderer und erzählen von der bitteren Realität, die vergessene Menschen in Ländern ohne Stimme teilen."

[http://www.youtube.com/@Elena\\_Joel](http://www.youtube.com/@Elena_Joel)

<https://maida-maida.com/34-afghan-windows>

# Programmplan

## Gesamte Programmübersicht 01.05.25-11.05.25

Donnerstag, 01. 05 2025	10:00-21:00 tägl.	AUSSTELLUNG
Freitag, 02. 05 2025	10:00-21:00, öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG
Freitag, 02. 05 2025	10:00-17:00	FÜHRUNGEN/SCHULEN
Freitag, 02. 05 2025	17:00	ERÖFFNUNGSFEIER
Samstag, 03. 05 2025	10:00-21:00, 18:00-21:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG
Sonntag, 04. 05 2025	10:00-21:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG
Sonntag, 04. 05 2025	18:00	KONZERT-Roland Sterges
Montag, 05. 05 2025	10:00-17:00	FÜHRUNGEN SCHULEN

Montag, 05. 05 2025	10:00-21:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG
Montag, 05. 05 2025	18:00	BITTE SETZTEN
Dienstag, 06. 05 2025	10:00-17:00	FÜHRUNGEN SCHULEN
Dienstag, 06. 05 2025	10:00-21:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG
Dienstag, 06. 05 2025	15:00-17:30	SCHREIBWERKSTATT
Dienstag, 06. 05 2025	18:00	34 Afghan Windows -Performance/Konzert
Mittwoch, 07. 05 2025	10:00-17:00	FÜHRUNGEN SCHULEN
Mittwoch, 07. 05 2025	10:00-21:00, 18:00-21:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG
Donnerstag, 08.05 2025	10:00-17:00	FÜHRUNGEN SCHULEN
Donnerstag, 08.05 2025	10:00-21:00, 18:00-21:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG



Donnerstag, 08.05 2025	15:00-17:30/18:00	SCHREIBWERKSTATT
Donnerstag, 08.05 2025	21:00- ca.22:00	NACHTWANDERUNG
Freitag, 09. 05 2025	10:00-17:00	FÜHRUNGEN SCHULEN
Freitag, 09. 05 2025	10:00-21:00, 18:00-19:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG
Samstag, 10. 05 2025	10:00-21:00, 18:00-19:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG
Samstag, 10. 05 2025	18:00	BITTE SETZEN/ABSCHLUSS +Konzert
Sonntag, 11. 05 2025	10:00-21:00, 18:00-21:00 öffentlich Führ. nach Bedarf	AUSSTELLUNG

# Kontaktinformationen

---

Für Anfragen zu diesem Projekt und Anmeldungen für Führungen wende dich an:

**Art Obscura e.V.**

**info@artobscura.de**

**0176/41066550**

**[www.art-obscura.de](http://www.art-obscura.de)**

**Weitere Infos zum k:kulturladen Huchting**

**<https://www.kulturladen-huchting.de/>**